

## كتاب الثاء

### باب الكلام الذي أوله ثاء في المضاعف والمطابق والأصم

**ثَجَّ:** الثاء والجيم أصل واحد، وهو صبُّ الشيء. يقال ثَجَّ الماء إذا صَبَّه، وماءٌ ثَجَّاجٌ أي صَبَّابٌ، قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا﴾ [النبا/ ١٤]. يقال اكتظَّ الوادي بثجيج الماء، إذا بلغ ضَرِيرَتِهِ، قال أبو ذؤيب:

سقى أمَّ عمرو كلَّ آخر ليلة  
حناتم مُزِنَ ماؤُهُنَّ ثَجِيجٌ  
وفي الحديث: «أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجُّ وَالثَّجُّ»،  
فالعَجُّ رَفْعُ الصَّوْتِ بالتَّلبِيَةِ، وَالثَّجُّ سَيْلانُ دِمَاءٍ  
الْهَدْيِ؛ ومنه الحديث في المستحاضة: «إِنِّي أَثْجُهُ  
ثَجًّا».

**ثَرَّ:** الثاء والراء قياس لا يُخْلِفُ، وهو غَزَرُ الشيء الغزير. يقال سحاب ثَرٌّ، أي غزير، وعَيْنُ ثَرَّةٍ، وهي سحابةٌ تنشأ من قِبَلِ الْقِبْلَةِ؛ قال عترة:

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً  
فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ  
ويقال ثَرَرْتُ الشيءَ وَثَرَّتُهُ، أي نَدَيْتُهُ. وَنَاقَةُ ثَرَّةٍ غزيرة، وطعنة ثَرَّةٍ إذا دَفَعَتِ الدَّمَ دَفْعاً بَغْزَرٍ وكَثْرَةٍ.  
وَالثَّرثار الرَّجُلُ الكثير الكلام، وفي الحديث: «أَبْغَضُكُمْ إِلَيَّ الثَّرثارُونَ الْمُتَفَيِّهُونَ»؛ وَالثَّرثار: وادٍ بعينه، قال الأخطل:

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ  
عَلَى جَانِبِ الثَّرثارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ  
**ثَطَّ:** الثاء والطاء كلمة واحدة: فَالثَّطَطُ خِفَّةُ اللِّحْيَةِ، وَالرَّجُلُ ثَطَّ.

**ثَعَّ:** الثاء والعين كلمة واحدة: الثَّعُّ الْقِيءُ،  
يُقَالُ نَعَّ ثَعَّةٌ إِذَا قَاءَ قَيْئَةً.

**ثَلَّ:** الثاء واللام أصلان متباينان: أحدهما التَّجْمُعُ، وَالْآخَرُ السُّقُوطُ وَالْهَدْمُ وَالذَّلُّ.

فَالْأَوَّلُ: الثَّلَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْعَنَمِ، وَقَالَ:  
بَعْضُهُمْ يَخْصُ بِهَذَا الْأَسْمَ الضَّأْنَ؛ وَلِذَلِكَ قَالُوا:  
جَبَلٌ ثَلَّةٌ أَيْ صَوْفٍ، وَقَالُوا: كَسَاءٌ جَيْدٌ الثَّلَّةُ،  
قَالَ:

قَدْ قَرُنُونِي بِأَمْرِي قِثْوَلٌ  
رَتْ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ  
وَالثَّلَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:  
﴿ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثُلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾ [الواقعة/ ٣٩، ٤٠].

وَالثَّانِي: ثَلَلْتُ الْبَيْتَ هَدَمْتُهُ، وَالثَّلَّةُ تُرَابُ الْبَيْتِ؛ وَالثَّلَلُ الْهَلَاكُ، قَالَ لَبِيدٌ:

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً  
وَصُدَّاءَ الْحَقِيقَتِهِمْ بِالْثَّلَلِ  
وَيُقَالُ ثَلَّ عَرْشُهُ، إِذَا سَاءَتْ حَالُهُ، قَالَ زُهَيْرٌ:

فَأَمَّا الثَّنَّةُ فَمَا دُونَ السَّرَّةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ مِنَ الدَّابَّةِ، وَلَعَلَّهُ بِشُعَيْرَاتٍ يَكُونُ ثَمَّ.

ثَأً: الثَّاءُ وَالْهَمْزَةُ كَلِمَتَانِ لَيْسَتَا أَصْلًا يُقَالُ: ثَأْنَاتٌ بِالْإِبِلِ صَحَّتْ بِهَا، وَلَقِيتُ فُلَانًا فَثَأْنَاتٌ مِنْهُ، أَيْ هَبَّتْهُ.

ثَبَّ: الثَّاءُ وَالْبَاءُ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ فِي الْكِتَابَيْنِ، وَإِنْ صَحَّتْ فَهِيَ تَدُلُّ عَلَى تَنَاهِي الشَّيْءِ. يُقَالُ ثَبَّ الْأَمْرُ إِذَا تَمَّ، وَيُقَالُ إِنَّ الثَّابَّةَ الْمَرْأَةَ الْهَرَمَةَ، وَيَقُولُونَ: أَشَابَتْ أَمْ ثَابَتْ؟

### باب الثاء والجيم وما يثلاثهما

ثَجَرَ: الثَّاءُ وَالْجِيمُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، يَدُلُّ عَلَى مُتَّسَعِ الشَّيْءِ وَعِرْضِهِ. فَثَجَرَةُ الْوَادِي: وَسَطُهُ وَمَا اتَّسَعَ مِنْهُ، وَيُقَالُ وَرَقٌ ثَجَرٌ أَيْ عَرِيضٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَرِضَتَهُ فَقَدْ ثَجَّرْتَهُ. وَثَجَرَةُ النَّحْرِ وَسَطُهُ وَمَا حَوْلَ الثَّغْرِ مِنْهُ، وَالثَّجَرُ سِهَامٌ غِلَازٌ، وَيُقَالُ فِي لَحْمَةٍ تَثْجِيرٌ، أَيْ رَخَاوَةٌ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ انْتَجَرَ الْمَاءُ إِذَا قَاضَ وَانْتَجَرَ الدَّمُ مِنَ الطَّعْنَةِ فَلَيْسَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّ الثَّاءَ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنْ فَاءٍ، وَكَذَلِكَ التَّجِيرُ.

ثَجَلْ: الثَّاءُ وَالْجِيمُ وَاللَّامُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى عِظَمِ الشَّيْءِ الْأَجُوفِ، ثُمَّ يَحْمَلُ عَلَيْهِ مَا لَيْسَ بِأَجُوفٍ. فَالْثَّجَلَةُ عِظَمُ الْبَطْنِ، يُقَالُ رَجُلٌ أَثْجَلُ وَامْرَأَةٌ ثَجْلَاءُ؛ [وَمَزَادَةُ ثَجْلَاءُ]، أَيْ وَاسِعَةٌ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ:

مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْجَلِ  
وَيُرْوَى «الْأَنْجَلُ»، وَقَدْ ذُكِرَ. وَيُقَالُ جُلَّةٌ ثَجْلَاءُ عَظِيمَةٌ، وَقَالَ:

بَاتُوا يُعَشُّونَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْقَهُمْ  
وَعِنْدَهُمُ الْبَرْنِيُّ فِي جُلَلٍ ثَجَلٍ

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثَلَّ عَرْشُهَا  
وَذُبْيَانٌ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

وَقَالَ قَوْمٌ: ثَلَّ عَرْشُهُ وَعَرْشُهُ إِذَا قُتِلَ، وَأَنشَدُوا [لِذِي الرِّمَةِ]:

وَعَبْدٌ يَغُوثُ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ  
وَقَدْ ثَلَّ عَرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكَرُ  
وَالْعُرْشَانِ: مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ.

ثَمَّ: الثَّاءُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، هُوَ اجْتِمَاعٌ فِي لَيْنٍ. يُقَالُ ثَمَمْتُ الشَّيْءَ ثَمًّا، إِذَا جَمَعْتَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْحَشِيشِ، وَيُقَالُ لِلْقُبْضَةِ مِنَ الْحَشِيشِ الثَّمَّةُ. وَالثَّمَامُ: شَجَرٌ ضَعِيفٌ، وَرَبْمَا سُمِّيَ بِهِ الرَّجُلُ، وَقَالَ [عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ]:

جَعَلْتُ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ  
نَشْمٍ وَآخَرَ مِنْ ثَمَامَةٍ  
وَقَالَ قَوْمٌ: الثَّمَامُ مَا كُسِرَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ فَوُضِعَ لِنَضْدِ الثِّيَابِ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ ثُمَامٌ. وَيُقَالُ ثَمَمْتُ الشَّيْءَ أَثْمَمُهُ ثَمًّا، إِذَا جَمَعْتَهُ وَرَمَمْتَهُ. وَيُنْشَدُ بَيْتٌ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِصَحَّتِهِ [لِأَبِي سَلَمَةَ الْمُحَارِبِيِّ]:

ثَمَمْتُ حَوَائِجِي وَوَدَّأْتُ بِشَرًّا  
فَبِئْسَ مُعَرَّسُ الرِّكْبِ السَّغَابِ  
وَوَثَمَتِ الشَّاةُ النَّبْتُ بِفِيهَا: قَلَعَتْهُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «كُنَّا أَهْلَ ثَمَمٍ وَرَمَمٍ»، أَيْ كُنَّا نَثْمُهُ ثَمًّا، أَيْ نَجْمَعُهُ جَمْعًا.

ثَنَّنَ: الثَّاءُ وَالنُّونُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ نَبَاتٌ مِنْ شَعْرِ أَوْ غَيْرِهِ: فَأَمَّا الشَّعْرُ فَالْثَّنَّةُ الشَّعْرُ الْمُشْرِفُ عَلَى رُسْغِ الدَّابَّةِ مِنْ خَلْفٍ. وَالثَّنُّ مِنْ غَيْرِ الشَّعْرِ: حُطَامُ الْيَبَسِ، وَأَنشَدَ:

فَظَلْنِ يَخْبِطُنَ هَشِيمَ الثَّنِّ  
بَعْدَ عَمِيمِ الرُّوضَةِ الْمُغْنِ



وهذا البناء مهملاً عند الخليل، وذَا عَجَبٌ.

**ثجم:** الثاء والجيم والميم ليس أصلاً، وهو دوام المطر أياماً. يقال أَثْجَمَتِ السَّمَاءُ إِذَا دَامَتْ أَيَّاماً لَا تُقْلِعُ، وَأَرَى الثَّاءَ مَقْلُوبَةً عَنْ سِينٍ، إِلَّا أَنهَا إِذَا أَبْدِلَتْ ثَاءً جَعَلَتْ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ. وَهَهِنَا كَلِمَةٌ أُخْرَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِصَحَّتِهَا: قالوا: الثَّجْمُ سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### باب الثاء والحاء وما يثلثهما

**ثحج:** الثاء والحاء والجيم. ذكر ابن دريد في الثاء والحاء والجيم كلمة زَعَمَ أَنَّهَا لَمَهْرَةٌ بِنِ حَيْدَانٍ: يَقُولُونَ ثَحَجَهُ بِرَجْلِهِ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا، وَقَدْ أَبْعَدَ أَبُو بَكْرٍ شَاهِدَهُ مَا اسْتَطَاعَ.

### باب الثاء والخاء وما يثلثهما

**ثخن:** الثاء والخاء والنون يدلُّ على رَزَانَةِ الشَّيْءِ فِي ثِقَلٍ. تَقُولُ ثَخُنَ الشَّيْءُ ثَخَانَةً وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ الرَّزِينُ ثَخِينٌ وَالثُّوبُ الْمَكْتَنَزُ اللَّحْمَةُ وَالسَّدَى مِنْ جَوْدَةٍ نَسَجَهُ ثَخِينٌ وَقَدْ أَثَخَنَتْهُ أَيِ أَثْقَلَتْهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى يَثْخِنَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنفال/ ٦٧] وَذَلِكَ أَنَّ الْقَتِيلَ قَدْ أَثْقَلَ حَتَّى لَا حَرَكَتَ بِهِ، وَتَرَكْتُهُ مُثَخَنًا، أَيِ وَقِيدًا. وَقَالَ قَوْمٌ: يَقَالُ لِلْأَعْزَلِ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ: ثَخِينٌ وَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ لِأَنَّ حَرَكَتَهُ ثَقِيلٌ، خَوْفًا عَلَى نَفْسِهِ.

### باب الثاء والذال وما يثلثهما

**ثدي:** الثاء والذال والياء كلمة واحدة، وهي ثدي المرأة، والجمع أَثْدِي وَالثَّدْيَاءُ: الْكَبِيرَةُ الثَّدْيُ ثُمَّ فَرَّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الَّذِي لِلرَّجُلِ، فَقِيلَ فِي الرَّجُلِ الثَّدْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْهَمْزَةِ، وَالثَّدْوَةُ بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

**ثدق:** الثاء والذال والقاف كلمة واحدة: ثَدَّقَ الْمَطَرُ، وَسَحَابٌ ثَادِقٌ وَثَادِقُ اسْمُ فَرَسٍ، كَأَنَّ صَاحِبَهُ شَبَّهَهُ بِالسَّحَابِ، قَالَ [حَاجِبُ بْنُ حَبِيبٍ الْأَسَدِي]:

بَاءَتْ تَلُومَ عَلَى ثَادِقٍ  
لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عَصِيَانُهَا  
أَيِ عِضْيَانِي لَهَا، لِيُشْرَى: لِيُبَاعَ.

**ثدم:** الثاء والذال والميم كلمة ليست أصلاً. زَعَمُوا أَنَّ الثَّدْمَ هُوَ الْقَدْمُ، وَهَذَا إِنْ صَحَّ فَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ.

**ثدن:** الثاء والذال والنون كلمة: يَقُولُونَ: الثَّدْنُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، وَيُقَالُ: بِلِ الثَّدْنِ تَغْيِيرُ رَائِحَةِ اللَّحْمِ.

### باب الثاء والراء وما يثلثهما

**ثرم:** الثاء والراء والميم كلمة واحدة يشتق منها: يُقَالُ ثَرَمْتَ الرَّجُلَ فَثَرِمَ وَثَرَمْتَ ثَنِيَّتَهُ فَانْثَرَمْتَ وَالثَّرَمَاءُ: مَاءٌ لِكِنْدَةٍ.

**ثروى:** الثاء والراء والحرف المعتلُّ أصلٌ واحد، وهو الْكَثْرَةُ، وَخِلَافُ الْيُسُسِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: ثَرَا الْقَوْمُ يَثْرُونَ إِذَا كَثُرُوا وَنَمَوْا، وَأَثَرَى الْقَوْمُ إِذَا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ. ثَرَا الْمَالُ يَثْرُو إِذَا كَثُرَ، وَثَرَوْنَا الْقَوْمَ إِذَا كَثَرْنَا هُمْ، أَيِ كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ. وَيُقَالُ: الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ فَلَانٍ مُثْرِي أَيِ إِنَّهُ لَمْ يَنْقَطِعْ؛ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ يَقُولُ: لَمْ يَنْبَسِ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ، قَالَ جَرِيرٌ:

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى  
فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي



ما أفرى الأوداج غير مُثَرَّدٍ، وذلك أن لا تكون الحديد حادة فيثرد موضع الذبح، كما يتشقق الشيء ويشطى.

### باب الثاء والطاء وما يثلثهما

**ثطأ:** الثاء والطاء والهمزة كلمة لا معول عليها: يقال: ثطأته وطأته.

**ثطع:** الثاء والطاء والعين شبيه بما قبله، إلا أنهم يقولون ثطع الرجل أبدى، وثطع إذا زكم، وغيره أصح منه إلا أنه قد قيل، والله أعلم.

### باب الثاء والعين وما يثلثهما

**ثعل:** الثاء والعين واللام أصل واحد، وهو تزيّد واختلاف حال. فالثعل زيادة السن واختلاف في الأسنان في منبتها، تقول ثعل الرجل وثعلت سنه، وهو يثعل ثعلأ، وهو أثعل والمرأة ثعلأ والجميع الثعل. وربما كان الثعل في أطباء الناقة أو البقرة، وهي زيادة في طبيئها. وقال الخليل: الثعلول الرجل الغضبان، وأنشد:

وليس بثعلول إذا سئل واجتدي  
ولا برماً يوماً إذا الضيف أوهمما  
أي قارب. وعلى هذا القياس كلمة ذكرها الخليل: أن الأثعل السيد الضخم إذا كان له فضول. ومما اشتق منه ثعل بطن من العرب، قال امرؤ القيس:

أخللت رخلي في بني ثعل  
إن الكرام للكريم محل  
ويقال أثعل القوم إذا خالفوا.

قال أبو عبيدة: من أمثالهم في تخوف الرجل هجر صاحبه: «لا تؤيس الثرى بيني وبينك» أي لا يقطع الأمر بيننا. والمال الثرى الكثير، وفي حديث أم زرع: «وأراح علي نعمة ثرياً». ومنه سمي الرجل ثروان، والمرأة ثروى ثم تصغر ثرياً. ويقال ثريت الثربة بثلثها، وثريت الأقط صبت عليه الماء ولتته؛ ويقال بدا ثرا الماء من الفرس إذا ندي بعرقه، قال طفيل [الغنوي]:

يُذَدَن ذِيادَ الخامسات وقد بدا

ثرى الماء من أعطافها المتحلب  
ويقال: التقى الثريان، وذلك أن يجىء المطر [فيرسخ] في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض. ويقال أرض ثرياء، أي ذات ثرى، وقال الكسائي: ثريت بفلان فأنا ثري به. أي غني عن الناس به، وثرا الله القوم: كثروهم. والثراء: كثرة المال، قال علقمة:

يُرَدَن ثراء المال حيث علمنه

وشرح الشباب عندهن عجيب

**ثرب:** الثاء والراء والباء كلمتان متباينتا الأصل، لا فروع لهما. فالثريب اللوم والأخذ على الذنب، قال الله تعالى: ﴿لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ [يوسف/ ٩٢] فهذا أصل واحد. والآخر الثرب، وهو شحم قد غشى الكرش والأمعاء رقيق، والجمع ثروب.

**ثرد:** الثاء والراء والذال أصل واحد، وهو فت الشيء وما أشبهه: يقال ثردت الثريد أثرده. ويقال - وهو من هذا القياس - إن الثرد تشقق في الشفتين؛ وجاء في الحديث في ذكر الذبيحة: «كل



## باب الثاء والغين وما يثلثهما

**ثغا:** الثاء والغين والحرف المعتل أصل يدل على الصّوت. فالثَّغَاء ثُغَاء الشَّاءِ، وَالثَّاغِيَةُ: الشَّاةُ، يقال ما له ثاغِيَةٌ ولا راغِيَةٌ، أي لا شاة ولا ناقة.

**ثغب:** الثاء والغين والباء أصل واحد، وهو غَدِيرٌ في غِلْظٍ من أرض، يقال له ثَغْبٌ وَثَغْبٌ، وجمعه ثِغَابٌ وَاثْغَابٌ، ويقال ثِغْبَانٌ؛ وقال عبيد [بن الأبرص]:

ولقد تحلُّ بها كأنَّ مُجَاجَها

ثَغْبٌ يُصَفَّقُ صَفْوُهُ بِمُدام

**ثغر:** الثاء والغين والراء أصل واحد يدل على تَفْطُحٍ وانفراج. فَالثَّغْرُ الفَرْجُ من فُروج البُلْدَانِ، وَثُغْرَةُ النَّخْرِ الهَزْمَةُ التي في اللَّبَّةِ، والجمع ثُغَرٌ؛ قال [العجاج]:

وتارة في ثُغْرِ النُّحُورِ

وَالثَّغْرُ ثَغْرُ الْإِنْسَانِ، ويقال ثُغْرُ الصَّبِيِّ إذا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ، وَاثْغَرَّ إِذَا نَبَتَ بَعْدَ السَّقُوطِ؛ وَرَبَّمَا قالوا عند السَّقُوطِ اثْغَرَّ، قال [المرار بن منقذ العدوي]:

قَارِحٌ قَدْ فَرَّ عَنْهُ جَانِبٌ

وَرَبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَثْغُرْ

ويقال لَقِيَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ فَثَغَرُوهُمْ، إِذَا سَدُّوا عَلَيْهِمُ الْمَخْرَجَ فَلَا يَذْرُونَ أَيْنَ يَأْخُذُونَ؛ قال [ابن مقبل]:

هُمْ ثَغَرُوا أَقْرَانَهُمْ بِمُضْرَسٍ

وَشَفَرٍ وَحَارَزُوا الْقَوْمَ حَتَّى تَزْحَزَحُوا

**ثعم:** الثاء والعين والميم ليس أصلاً معولاً عليه. أَمَّا ابْنُ دَرِيدٍ فَلَمْ يَذْكُرْهُ أَصْلاً، وَأَمَّا الْخَلِيلُ فَجَعَلَهُ مَرَّةً فِي الْمَهْمَلِ، كَذَا خُبَرْنَا بِهِ عَنْهُ؛ وَذَكَرَ عَنْهُ مَرَّةً أَنَّ الثَّعْمَ النَّزْعُ وَالْجَرُّ، يُقَالُ ثَعْمَتُهُ أَي نَزَعْتُهُ وَجَرَرْتُهُ. وَذَكَرَ عَنْهُ أَنَّهُ [يُقَالُ] تَثَعْمْتُ فَلَاناً أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ، إِذَا أَعْجَبْتُهُ وَجَرَرْتُهُ إِلَيْهَا وَنَزَعْتُهُ.

وقال قوم: هذا تصحيفٌ، إِنَّمَا هُوَ تَنْعَمْتُهُ فَتَنْعَمٌ، أَي أَرْتُهُ مَا فِيهِ لَهُ نَعِيمٌ فَتَنْعَمٌ، أَي أَعْمَلُ نَعَامَةً رِجْلُهُ مَشِيّاً إِلَيْهَا؛ وَمَا هَذَا عِنْدِي إِلَّا كَالأَوَّلِ، وَمَا صَحَّتْ بِشَيْءٍ مِنْهُ رِوَايَةٌ.

**ثعر:** الثاء والعين والراء بناءٌ إِنْ صَحَّ دَلَّ عَلَى قَمَاءَةٍ وَصِغَرٍ. فَالثَّعْرُورَانُ كَالْحَلْمَتَيْنِ تَكْتَنِفَانِ ضَرْعُ الشَّاةِ، وَعَلَى هَذَا قَالُوا لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ ثَعْرُورٌ.

**ثعط:** الثاء والعين والطاء كلمةٌ صحيحة: يُقَالُ ثَعَطَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَ وَأَتَنَّنَ، وَقَالَ:

يَأْكُلُ لَحْماً بَائِثاً قَدْ ثَعِطَا

ومما حُمِلَ عَلَيْهِ: الثَّعِيطُ دُقَاقُ التُّرَابِ الَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحُ.

**ثعب:** الثاء والعين والباء أصل يدل على امتداد الشيء وانبساطه، يكون ذلك في ماءٍ وغيره. قال الخليل: يُقَالُ ثَعَبْتُ الْمَاءَ وَأَنَا أَثْعَبُهُ إِذَا فَجَّرْتُهُ فَانْتَعَبَ، كَانْتَعَابَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ - قَالَ: وَمِنْهُ اشْتَقَّ مَثْعَبُ الْمَطَرِ. وَمِمَّا يَصْلُحُ حُمْلُهُ عَلَى هَذَا الثَّعْبَانُ: الْحَيَةُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ؛ وَهُوَ مِنَ الْقِيَاسِ فِي انْبِسَاطِهِ وَامْتِدَادِهِ خَلْقاً وَحَرَكَةً، قَالَ:

عَلَى نَهْجِ كَثْغَبَانِ الْعَرِينِ

وَرَبَّمَا قِيلَ مَاءٌ ثَعْبٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى الثَّغْبَانِ.

**ثغم** : الثاء والغين والميم مستعمل في كلمة واحدة، وهي الثَّغَامَة ، وهي شجرة بيضاء الثمر والزَّهر يشبه الشَّيب به؛ وفي الحديث: «أنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وآله وسلم أُتِيَ بِأَبِي قُحَافَةَ [يوم الفتح] وكانَ رَأْسَهُ ثَغَامَةً ، فأمر أن يُغَيَّرَ».

وأغفلَ ابنُ دريدِ هذا البناءَ ولم يذكرْه مع شهرته. وقيل إنَّ الثَّغَمَ الضاري مِنَ الكلاب، ولم أجدهُ في الكتابين، فإنَّ صحَّ فهو في باب الإبدال، لأنَّ الثاءَ مبدلةٌ من فاءٍ، وقد ذُكِرَ في بابه.

#### باب الثاء والفاء وما يثلثهما

**ثفل** : الثاء والفاء واللام أصلٌ واحد، وهو الشيء يستقرُّ تحت الشيء، يكون ذلك من الكدر وغيره: يقال هو ثُفِّلَ القدر وغيرها، وهو ما رسا من الخُثارة. ومن الباب الثُّفال : الجِلدة تُوضَع عليها الرَّحَى، ويقال هو قطعةُ فَرَو تُوضَع إلى جنب الرَّحَى؛ وقال [عمرو بن كلثوم]:

يكون ثُفالها شَرْقيَّ نجدٍ

ولهُوثها قُضاعةُ أجمعينا

وقال آخر [زهير]:

فتغرُّكُم عَرَكَ الرَّحَى بِثُفالها

وتَلقَحُ كِشافاً ثم تَحْمِلُ فَتُثْمِ

فأما الثُّفال فالبعيرُ البطيء، واشتقاقه صحيح، لأنَّه كأنه من البطء مستقرُّ تحت جِملِه، لا يكادُ يَبْرَحُ.

**ثفن** : الثاء والفاء والنون أصلٌ واحد، وهو ملازمة الشيء الشيء. قال الخليل: ثَفَنَتُ البعير: ما أصابَ الأرضَ من أعضائه فَعَلَّطَ، كالركبتين وغيرهما. وقال هو وغيره: ثَفَنْتُ الشيءَ بِالْيَدِ أَثْفَنْتُهُ إذا ضربته. قال في الثَّفنة [العجاج]:

خَوَى على مستويَاتٍ خَمْسٍ

كِركرةً وَثَفِنَاتٍ مُلْسٍ

ويقال ثَافَنْتُ على الشيء واطْبُتُ، ويقولون ثَافَنْتُه على الشيء أَعَثُّهُ، وهو ذلك القياس.

**ثفي** : الثاء والفاء والحرف المعتل أصلٌ واحد، وهو الأَثْفِيَّة والجمع أَثافيّ، وربَّما خَفَّفُوا، وليس بالجيد.

ومما يشتق من هذا المرأة المَثْفِيَّة، التي مات عنها ثلاثة أزواج، والرجل المَثْفِي الذي يموت عنه ثلاث نسوة.

ويقولون على طريق الاستعارة: بَقِيَتْ من بني فلانِ أَثْفِيَّةٌ خَشَناءُ، إذا بقيَ منهم عددٌ.

وَالثَّفَاءُ نَبْتُ، وليس من الباب، وفي الحديث: «ماذا في الأمرَيْنِ من الشَّفَاء: الصَّبْرِ وَالثَّفَاء»؛ قالوا: هو الخردل.

**ثفر** : الثاء والفاء والراء كلمة واحدة، تدلُّ على المؤخَّر. فَالْثَفَرُ ثَفَرُ الدابة، ويقال اسْتَثْفَرَت المرأة بثوبها إذا انتزرت به ثم رَدَّتْ طَرَفَ الإزار من بين رجليها وغرَزَتْه في الحُجْزَةِ مِن ورائه. وَالثَّفَرُ الحياء من السَّبْعَةِ وغيرها، قال [الأخطل]:

جَزَى اللّهُ فِيهَا الْأَغَوْرَيْنِ مَلَامَةً

وَعَبْدَةٌ ثَفَرَ الثُّورَةَ الْمُتَضَاجِمِ



## باب الثاء والقاف وما يثلثهما

**ثقل:** الثاء والقاف واللام أصل واحد يتفرع منه كلمات متقاربة، وهو ضد الخفة، ولذلك سُمي الجن والإنس الثقلين، لكثرة العدد. وأُثقال الأرض كنوزها، في قوله تعالى: ﴿وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ [الزلزلة/٢]، ويقال هي أجساد بني آدم؛ قال الله تعالى: ﴿وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ﴾ [النحل/٧]، أي أجسادكم، وقالت الخنساء:

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيبِ

دِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

أي رُبِنَتْ موتاها به. ويقال ارتحل القوم بثقلتهم، أي بامتعتهم، وأجد في نفسي ثقله - كذا يقولون من طريقة الفرق، والقياس واحد.

**ثقب:** الثاء والقاف والباء كلمة واحدة، وهو أن ينفذ الشيء. يقال ثَقَبْتُ الشيءَ أَثْقَبُهُ ثَقْبًا، وَالثَّاقِبُ في قوله تعالى: ﴿النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾ [الطارق/٣]. قالوا: هو نجم ينفذ السَّمَوَاتِ كُلِّهَا نوره. ويقال ثَقَبْتُ النارَ إِذَا دَكَّيْتُهَا، وذلك الشيء ثَقْبَةً وَدُكُوةً، وإنما قيل ذلك لَأَنَّهُ ضَوْءُهَا يَنْفُذُ.

**ثقف:** الثاء والقاف والفاء كلمة واحدة إليها يرجع الفروع، وهو إقامة دَرءِ الشيء. ويقال ثَقَّفْتُ القناةَ إِذَا أَقَمْتُ عَوَجَهَا، قال [عدي بن الرقاع]:

نَظَرَ الْمُثَقَّفُ فِي كُعُوبِ قَنَاةِ

حَتَّى يَقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَاها وَثَقَّفْتُ هَذَا الْكَلَامَ مِنْ فُلَانٍ، وَرَجُلٌ ثَقِفٌ لَقِفْتُ، وَذَلِكَ أَنْ يَصِيبَ عِلْمٌ مَا يَسْمَعُهُ عَلَى اسْتِواء. ويقال ثَقِفْتُ بِهِ إِذَا ظَلَمْتُ بِهِ، قال:

فَإِمَّا تَثَقَّفُونِي فَاثْقُلُونِي

وَأِنْ أَثَقَّفْتُ فَسَوْفَ تَرَوُنَّ بَالِي

فإن قيل: فما وجهُ قُرْبِ هذا من الأول؟ قيل له: أليس إذا ثَقِفَهُ فَقَدْ أَمَسَّكَه، وكذلك الظَّافِر بالشيءِ يُمَسِّكُهُ، فالقياس بأخْذِهِمَا مَأْخِذًا وَاحِدًا.

## باب الثاء والكاف وما يثلثهما

**ثكل:** الثاء والكاف واللام كلمة واحدة، تدلُّ على فَقْدَانِ الشيء، وكأنه يُخْتَصَّصُ بِذَلِكَ فَقْدَانُ الْوَلَدِ. يقال ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ تَثْكَلُهُ ثَكَلًا، وَلَأُمُّهُ الثَّكُلُ. فإذا قال القائل لآخر وهو ليس له بولد وإنما يحمله على ذلك، وَإِلَّا فَإِنَّ الْأَصْلَ مَا ذَكَرْنَاهُ.

**ثكم:** الثاء والكاف والميم كلمة واحدة، وهو مجتمع الشيء: يقال تنح عن ثكم الطريق، أي مُعْظِمِهِ وَوَاضِحِهِ.

**ثكن:** الثاء والكاف والنون كلمة واحدة تدلُّ على مُجْتَمَعِ الشيء. يقال تَنَحَّ عَنْ ثَكْنِ الطَّرِيقِ، أي مُعْظَمِهِ وَوَاضِحِهِ؛ وَالثَّكْنَةُ السَّرْبُ، وَالْجَمَاعَةُ وَالْجَمْعُ ثَكْنٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ جُوزِيَّةٍ

لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ تُكْنُ

## باب الثاء واللام وما يثلثهما

**ثلم:** الثاء واللام والميم أصل واحد، وهو تَشْرُمُ يَقَعُ فِي طَرَفِ الشيء، كَالثُّلْمَةِ تَكُونُ فِي طَرَفِ الْإِنَاءِ. وَقَدْ يَسْمَى الْخَلْلُ أَيْضًا ثُلْمَةً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الطَّرَفِ، وَإِنَاءٌ مُثْلَمٌ وَمُثْلَمٌ

**ثلب:** الثاء واللام والباء كلمة صحيحة مطردة القياس في خَوَرِ الشيء وتَشَعُّبِهِ. فَالْثَّلْبُ الرُّمَحُ الْخَوَارِ، قَالَ الْهَذَلِيُّ [أبو العيال]:

وَمُطَرِدٌ مِنَ الْخَطِي لَا عَارٍ وَلَا ثَلْبُ

وَالثَّلْبُ: الهِمُّ الكبير، وقد ثَلَبَ ثَلْبًا. ويقال ثَلَبْتُهُ إِذَا عَيْبْتُهُ، وهو ذو ثَلْبَةٍ أَي عَيْبٍ، والقياس ذاك، لأنه يضع منه ويشعته. وامرأة ثَالِبَةُ الشَّوَى، أَي مُشَقَّةُ الْقَدَمَيْنِ. قال [جرير]:

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانَ ثَالِبَةَ الشَّوَى

عَدُوسُ السُّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرَمَ جِيذُهَا  
وَالثَّلْبُ: الْوَسَخُ، يُقَالُ إِنَّهُ لَثَلِبُ الْجِلْدِ، وَذَلِكَ هُوَ الْقَشْفُ، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ.

**ثَلَثُ:** الثَّاءُ وَاللَّامُ وَالثَّاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهِيَ فِي الْعَدَدِ، يُقَالُ اثْنَانِ وَثَلَاثَةٌ. وَالثَّلَاثَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ، قَالَ:

[قَالُوا] ثَلَاثَاؤُهُ مَالٌ وَمَأْدِبَةٌ

وَكُلُّ أَيَّامِهِ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

وَثَلَاثَةُ الْأَثَافِي: الْحَيْدُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ، يَجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ ثُمَّ تُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ الشَّمَاخُ:

أَقَامَتْ عَلَى رَبْعَيْهِمَا جَارَتَا صَفَاً

كُمَيْتَا الْأَعَالِي جَوْنَتَا مُضْطَلَاهِمَا

وَالثَّلُوثُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَمَلَأُ ثَلَاثَةَ آيَةٍ إِذَا حَلَبْتَ، وَالثَّلُوثَةُ: الْمَزَادَةُ تَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ، وَحَبْلٌ مَثْلُوثٌ إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثِ قُوَى.

**ثَلَجَ:** الثَّاءُ وَاللَّامُ وَالْجِيمُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الثَّلْجُ الْمَعْرُوفُ، وَمِنْهُ تَتَفَرَّعُ الْكَلِمَاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي بَابِهِ. يُقَالُ أَرْضٌ مَثْلُوجَةٌ إِذَا أَصَابَهَا الثَّلْجُ، فَإِذَا قَالُوا رَجُلٌ مَثْلُوجُ الْفُؤَادِ فَهُوَ الْبَلِيدُ الْعَاجِزُ؛ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْقِيَاسُ، وَالْمَعْنَى أَنَّ فُؤَادَهُ كَأَنَّهُ ضُرِبَ بِثَلْجٍ فَبَرَدَتْ حَرَارَتُهُ وَتَبَلَّدَ، قَالَ [حَاتِمُ الطَّائِي]:

تَنَبَّهَ مَثْلُوجُ الْفُؤَادِ مُورَمًا

وَإِذَا قَالُوا ثَلَجَ بِخَبَرٍ أَتَاهُ، إِذَا سُرَّ بِهِ، فَهُوَ مِنَ الْبَابِ أَيْضًا؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْكَرْبَ إِذَا جَثَمَ عَلَى الْقَلْبِ كَانَتْ لَهُ لَوَعَةٌ وَحَرَارَةٌ، فَإِذَا وَرَدَ مَا يُضَادُّهُ جَاءَ بَرْدُ السُّرُورِ. وَهَذَا شَائِعٌ فِي كَلَامِهِمْ، أَلَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ عَلَيْهِ: أَسَحَّرَ اللَّهُ عَيْنَهُ، فَإِذَا دَعَوْا لَهُ قَالُوا: أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ. وَيَحْمِلُونَ عَلَى هَذَا فَيَقُولُونَ: حَفَّرَ حَتَّى أُنَلِّجَ، إِذَا بَلَغَ الطَّيْنَ: شَبَّهُوا الطَّيْنَ الْمَجْتَمِعَ مَعَ نُذُوتِهِ بِالثَّلْجِ.

**ثَلَطَ:** الثَّاءُ وَاللَّامُ وَالطَّاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهُوَ ثَلَطَ الْبَعِيرَ وَالْبَقَرَةَ.

**ثَلَخَ:** الثَّاءُ وَاللَّامُ وَالغَيْنُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهُوَ شَذَخَ الشَّيْءَ. يُقَالُ ثَلَخْتُ رَأْسَهُ أَي شَذَخْتَهُ، وَيَقُولُونَ لَمَّا سَقَطَ مِنَ الرُّطْبِ فَاثْشَدَخَ: مَثَلَخَ.

### بَابُ الثَّاءِ وَالْمِيمِ وَمَا يَتْلَاهُمَا

**ثَمَنَ:** الثَّاءُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ أَصْلَانِ: أَحَدُهُمَا عَوَضُ مَا يُبَاعُ، وَالْآخَرُ جِزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ. فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ بَعْتُ كَذَا وَأَخَذْتُ ثَمَنَهُ، وَقَالَ زَهِيرٌ:

..... وَعَزَّتْ أَثْمُنُ الْبُذْنِ

فَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَمْعُ ثَمَنٍ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ «أَثْمُنُ الْبُذْنِ» فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَكْثَرَهَا ثَمَنًا.

وَأَمَّا الثَّمَنُ فَوَاحِدٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ، يُقَالُ ثَمَنْتُ الْقَوْمَ أَثْمُنُهُمْ إِذَا أَخَذْتَ ثَمَنَ أَمْوَالِهِمْ؛ وَالثَّمِينُ: الثَّمَنُ، قَالَ:

فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنِّي

إِذَا [مَا] طَارَ مِنْ مَالِي الشَّمِينُ

وَقَالَ الشَّمَاخُ أَوْ غَيْرُهُ:



ومثل سَرَاة قومك لَنْ يُجَارَوْا

إلى رُبْعِ الرُّهَانِ ولا الثُّومينِ

ومما شذَّ عن الباب «ثَمِينَة» وهو بلد، وقال

الهذلي [ساعده بن جؤية]:

بأُضْدَقَ بأساً مِنْ خَلِيلِ ثَمِينَةٍ

وأَمْضَى إذا ما أَفْلَظَ القَائِمَ اليَدُ

ومنه أيضاً المِثْمَنَة، وهي كالمِخْلَة.

**ثمد:** الثاء والميم والdal أصل واحد، وهو

القليل من الشيء. فالثَّمْدُ الماء القليل لا مادة له،

وَتَمَدَّتْ فلاناً النِّساءُ إذا قَطَعْنَ ماءه، وفلانٌ مَثْمُودٌ

إذا كَثُرَ السُّؤالُ عليه حتى يَنْفَذَ ما عنده، وقال

[عدي بن زيد] في المَثْمُودِ:

أو كماءِ المَثْمُودِ بعدِ جِمامِ

زَرِمِ الدَّمْعِ لا يَؤُوبُ نَزُوراً

وَالثامد من البَهمِ حينَ قَرِمَ، لأنَّ الذي يأخذه

يَسِيرُ.

ومما شذَّ عن الباب الإثْمَدُ، وهو معروف،

وكان بعضُ أهل اللغة يقول: هو من الباب، لأنَّ

الذي يُسْتَعْمَلُ منه يَسِيرُ، وهذا ما لا يُوقَفُ على

وجهه.

**ثمر:** الثاء والميم والراء أصل واحد، وهو

شيءٌ يتولَّدُ عن شيءٍ متجمَّعاً، ثم يُحْمَلُ عليه غيره

استعاره.

فالثَّمَرُ معروفٌ، يقال ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ وَثِمَارٌ وَثُمرٌ.

والشَّجَرُ الثامِرُ: الذي بَلَغَ أوَانُ يُثْمَرُ، وَالثُّمَرُ:

الذي فيه الثَّمَرُ، كذا قال ابن دريد. وَثَمَرُ الرَّجُلِ

ماله: أَحَسَنَ القِيَامِ عليه، ويقال في الدعاء: «ثَمَّرَ

اللهُ ماله» أي نَمَاه. وَالثَّمِيرَةُ من اللبنِ حينَ يُثْمَرُ

فيصيرُ مثلَ الجُمَّارِ الأبيض، وهذا هو القياس؛

ويقال لَعُقْدَةُ السَّوْطِ ثَمَرَةٌ، وذلك تشبيه.

ومما شذَّ عن الباب ليلة ابن ثَمِيرٍ، وهي اللِّيلة

القَمَرَاءُ، وما أدري ما أصله.

**ثمغ:** الثاء والميم والغين كلمة واحدة لا

يُقاس عليها ولا يَفَرَّعُ منها. يقال ثَمَغْتُ الثَّوبَ ثَمْغاً

إذا صَبَغْتَهُ صبْغاً مُشْبِغاً، قال:

ترَكْتُ بني العُزَيلِ غيرَ فَخْرٍ

كَأَنَّ لِحَاهُمُ ثَمَغَتَ بَوْرَسٍ

وهاهنا كلمة ليست من الباب، وهي مع

ذلك معلومة: قال الكسائي: ثَمَغَةُ الجبلِ أعلاه،

بِالْثاء. قال الفراء: والذي سمعتُ أنا: ثَمَغَةٌ.

**ثماً:** الثاء والميم والهمزة كلمة واحدة ليست

أصلاً، بل هي فرْعٌ لما قبلها: ثَمَأَ لِحْيَتَهُ صَبَغَهَا،

والهمزة كأنها مُبدلةٌ من غين. ويقال ثَمَأْتُ الكُمأة

في السَّمْنِ طَرَحْتُهَا، وهذا فيه بعضٌ ما فيه؛ فإنَّ

كان صحيحاً فهو من الباب، لأنَّ الكُمأة كأنها

صَبِغَتْ بِالسَّمْنِ.

**ثمل:** الثاء والميم واللام، أصلٌ ينقاس مَطَرِداً،

وهو الشيء يبقى ويثبَّت، ويكون ذلك في القليل

والكثير. يقال دارُ بني فلانٍ ثَمَلٌ، أي دار مُقام،

وَالثَّمِيلَةُ: ما بَقِيَ في الكَرِشِ من العَلَفِ. وكلُّ بَقِيَّةِ

ثَمِيلَةٍ؛ وإنما سُمِّيَتْ بذلك لأنها تبقى ثمَّ تُشرب

الإبل على تلك الثميلة، وإلا فإنها لا تحتاج إلى

شرب، وكيف تُشرب على [غير] شيء. ومن ذلك

قولهم: فلانٌ ثِمَالٌ بني فلان، إذا كان مُعْتَمِداً،

وهو ذلك القياس، لأنَّه يُعوَّلُ عليه كما تعوَّل

الإبل على تلك الثميلة. وقال في الثَّمال أبو طالبٍ

في ابن أخيه رسولِ الله:



وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِوَجْهِهِ

ثُمَّالَ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ  
وَالثُّمْلَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ، وَالثُّمَالُ : السُّمُّ الْمُتَنَفِّعُ،  
قَالَ الْهَذَلِيُّ [أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ] :

فَعَمًّا قَلِيلٌ سَقَاهَا مَعَا  
بِمُزْعَفٍ ذَيْفَانٍ قَسْبٍ ثُمَالٍ  
وَالثُّمْلَةُ : بَاقِي الْهِنَاءِ فِي الْإِنَاءِ، قَالَ [صَخْرُ بْنُ  
عَمِيرٍ] :

كَمَا ثَلَاثٌ فِي الْهِنَاءِ الثُّمْلَةُ

فَالثُّمْلَةُ هُنَا الْخِرْقَةُ الَّتِي يُهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ، وَإِنَّمَا  
سُمِّيَتْ بِاسْمِ الْهِنَاءِ عَلَى مَعْنَى الْمَجَاوِرَةِ، وَرَبِمَا  
سُمِّيَتْ هَذِهِ مِثْلَةً. فَأَمَّا الثَّمْلُ فَإِنَّهُ السَّكَرَانُ، وَذَلِكَ  
لِبَقِيَّةِ الشَّرَابِ الَّتِي أَسْكَرَتْهُ وَخَثَّرَتْهُ؛ قَالَ  
[الْأَعَشَى] :

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ فِي دُرْنِي وَقَدْ ثَمِلُوا

شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمْلُ  
وَالثُّمَالَةُ : الرُّغْوَةُ، وَالثَّمَلُ اللَّبَنُ : رَغَى، وَهُوَ  
حَمْلٌ عَلَى الْأَصْلِ، وَإِلَّا فَإِنَّ الثُّمَالَةَ قَلِيلَةُ الْبَقَاءِ؛  
قَالَ [مُزَرَّدُ بْنُ ضَرَارٍ] :

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الثُّمَالَةِ أَنْفَهُ

لَنَى مِشْفَرِيهِ لِلْمَصْرِيحِ فَأَقْنَعَا  
فَجَعَلَ الرُّغْوَةَ الْخِرْشَاءَ، وَجَعَلَ اللَّبَنُ الثُّمَالَةَ.  
وَكُلُّ قَرِيبٍ.

## بَابُ الثَّاءِ وَالنُّونِ وَمَا يَثْلُثُهُمَا

ثَنِي : الثَّاءُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ  
تَكَرُّرُ الشَّيْءِ مَرَّتَيْنِ، أَوْ جَعْلُهُ شَيْئَيْنِ مُتَوَالِيَيْنِ أَوْ  
مُتَبَايِنَيْنِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ ثَنَيْتُ الشَّيْءَ ثَنِيًّا. وَالْإِثْنَانُ  
فِي الْعَدَدِ مَعْرُوفَانِ؛ وَالثَّنَى وَالْثَّنْيَانُ الَّذِي يَكُونُ  
بَعْدَ السَّيِّدِ، كَأَنَّهُ ثَانِيهِ، قَالَ [أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءٍ] :

تَرَى ثَنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأُهُمْ  
وَبَدَأُوهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثَنِيَانَا  
وَيُرْوَى : «ثَنِيَانَا إِنْ أَتَاهُمْ كَانَ بَدَأُهُمْ». وَالثَّنَى :  
الْأَمْرُ يُعَادُ مَرَّتَيْنِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : «لَا ثَنَى فِي  
الصَّدَقَةِ» يَعْنِي لَا تُؤْخَذُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ؛ وَقَالَ  
مَعْنُ :

أَفِي جَنْبٍ بَكْرٍ قَطَعَتْ نِي مَلَامَةً  
لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا ثَنَى  
وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ :

فَإِذَا مَا لَمْ تُصِيبْ رَشْدًا  
كَانَ بَعْضُ اللَّوْمِ ثَنِيَانَا  
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ ثَنِيَّةٌ : وَلَدَتْ اثْنَيْنِ، وَلَا يُقَالُ ثَلَاثٌ  
وَلَا قَوْقُ ذَلِكَ. وَالثَّنَايَةُ : حَبْلٌ مِنْ شَعْرِ أَوْ صُوفٍ،  
وَيَحْتَمَلُ أَنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُثْنَى أَوْ يُمَكَّنُ أَنْ  
يُثْنَى، قَالَ :

[و] الْحَجَرُ الْأَخْشَنُ وَالْثَّنَايَةُ  
وَالْثَّنْيَا مِنَ الْجَزُورِ : الرَّأْسُ أَوْ غَيْرُهُ إِذَا اسْتَنْشَاهُ  
صَاحِبُهُ.

وَمَعْنَى الْإِسْتِنْشَاءِ مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ، وَذَلِكَ أَنَّ  
ذَكَرَهُ يَثْنَى مَرَّةً فِي الْجُمْلَةِ وَمَرَّةً فِي التَّفْصِيلِ، لِأَنَّكَ  
إِذَا قُلْتَ : خَرَجَ النَّاسُ، فَفِي النَّاسِ زَيْدٌ وَعَمْرُو،  
فَإِذَا قُلْتَ : إِلَّا زَيْدًا، فَقَدْ ذَكَرْتَ بِهِ زَيْدًا مَرَّةً أُخْرَى  
ذَكَرًا ظَاهِرًا؛ وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : إِنَّهُ خَرَجَ



**ثوب :** الثاء والواو والباء قياسٌ صحيحٌ من أصلٍ واحد، وهو العَوْدُ والرجوع: يقال ثاب يثوب إذا رجع. والمَثَابَةُ: المكان يثوب إليه الناس، قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾ [البقرة/ ١٢٥]؛ قال أهل التفسير: مَثَابَةٌ: يثوبون إليه لا يَقْضُونَ منه وَطْراً أبداً. والمَثَابَةُ: مقامُ المُسْتَقِي على فَمِ البئر، وهو مِنْ هذا، لأنَّه يثوب إليه، والجمع مَثَابَاتٌ؛ قال [القطامي]:

وَمَالِ مَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ

إذا اسْتُلَّ من تحت العُرُوشِ الدَّعَائِمُ  
وقال قوم: المَثَابَةُ العدد الكبير، فإن كان صحيحاً فهو من الباب، لأنهم الفُتَّة التي يُثَابُ إليها. ويقال ثَابَ الحوضُ إذا امتلأ، قال:

إن لم يثبْ حَوْضُكَ قَبْلَ الرِّيِّ

وهكذا كأنه خلا ثم ثاب إليه الماء، أو عاد ممتلئاً بعد أن خلا. والثَّوَابُ من الأجر والجزاء: أمرٌ يُثَابُ إليه. ويقال إن المَثَابَةَ جِبَالُهُ الصَّائِد، فإن كان هذا صحيحاً فلأنه مَثَابَةُ الصَّيْد، على معنى الاستعارة والتشبيه؛ قال الراجز:

مَتَّى مَتَّى تُطْلَعُ الْمَثَابَا

لَعَلَّ شَيْخاً مُّهْتَرَأً مُصَابَا  
يعني بالشَّيْخِ الوَعْلَ يَصِيدُهُ. ويقال إن الثَّوَابَ العَسْلُ، وهو من الباب، لأنَّ النَّحْلَ يثوبُ إليه، قال:

فهو أَخْلَى مِنَ الثَّوَابِ إذا

ذُقْتُ فَاهَا وَبَارِيءِ النَّسَمِ  
قالوا: والواحدُ ثَوَابَةٌ. وَثَوَابٌ: اسمُ رجلٍ كان يُضْرَبُ به المثل في الطَّوَاعِيَّة، فيقال: «أَطْوَعُ مِنْ ثَوَابٍ»؛ قال [الأخنس بن شهاب]:

مما دخل فيه، فعمل فيه ما عمل عشرون في الدَّرهَم، وهذا كلامٌ صحيحٌ مستقيم.

والمِثْنَاةُ: طَرَفُ الرِّمَامِ في الخِشَاشِ، كأنه ثاني الرِّمَامِ؛ والمِثْنَاةُ: ما قُرِئَ من الكتابِ وكرَّر، قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ [الحجر/ ٨٧] أراد أن قراءتها تُثَنَّى وتُكْرَّر.

**ثنت :** الثاء والنون والياء كلمةٌ واحدة: ثَنَيْتُ اللَّحْمَ تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ. وقد يقولون ثَنَيْنَ، قال: وَثَنَيْتُ لِثَاءَهُ دِرْهَامًا

### باب الثاء والهاء وما يثلثهما

**ثهل :** الثاء والهاء واللام كلمةٌ واحدة، وهو جَبَلٌ يقال له ثَهْلَانٌ، وهو مشهور. وقد قالوا - وما أحسبه صحيحاً - إنَّ الثَّهْلَ الانبساطُ على وجه الأرض.

### باب الثاء والواو وما يثلثهما

**ثوي :** الثاء والواو والياء كلمةٌ واحدة صحيحة تدلُّ على الإقامة. يقال ثَوَى يَثْوِي، فهو ثَاوٍ، وقال [الحارث بن حلزة الشكري]:

أَذْنَتْنَا بِبَيْنِهَا أَسْمَاءُ

رَبِّ ثَاوٍ يُمَلِّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

ويقال أَثْوَى أيضاً، قال [الأعشى]:

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَهُ لِيُرَوِّدَا

فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا

وَالثَّوِيَّةُ وَالثَّايَّةُ: مأوى العَنَمِ، وَالثَّوِيَّةُ: مكان. وأُمُّ مَثْوَى الرَّجُلِ: صاحبةُ مَنْزِلِهِ، والقياسُ كُلُّهُ واحد. وَالثَّايَّةُ أيضاً: جِجَارَةٌ تُرْفَعُ لِلرَّاعِي يَرْجِعُ إليها لَيْلاً، تكونُ علماً له.

وكنْتُ الذَّهْرَ لَسْتُ أَطِيعُ أَنْثَى

فَصُرْتُ الْيَوْمَ أَطْوَعَ مِنْ ثَوَابٍ

وَالثَّوْبُ الْمَلْبُوسُ مُحْتَمَلٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا الْقِيَاسِ، لِأَنَّهُ يُلْبَسُ ثُمَّ يُلْبَسُ وَيَثَابُ إِلَيْهِ؛ وَرَبَّمَا عَبَّرُوا عَنِ النَّفْسِ بِالثَّوْبِ، فَيَقَالُ هُوَ طَاهِرُ الثِّيَابِ.

**ثور:** الشاء والواو والراء أضلاّن قد يمكن

الجمعُ بينهما بأدنى نظّر: فالأول: انبعاث الشيء، والثاني: جنس من الحيوان.

فالأول قولهم: ثار الشيء يثور ثوراً وثُوراً

وَتُورَانًا، وَثَارَتِ الْحَضْبَةُ ثُورًا. وَثَاوَرَ فَلَانٌ فَلَانًا، إِذَا وَائِبَهُ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَارَ إِلَى صَاحِبِهِ، وَتُورَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ شَرًّا، إِذَا أَظْهَرَهُ. وَمُحْتَمَلٌ أَنْ يَكُونَ الثَّوْرُ فِيمَنْ يَقُولُ إِنَّهُ الطُّحْلُبُ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهُ شَيْءٌ قَدْ ثَارَ عَلَى مَثَرِ الْمَاءِ.

والثاني الثور من الثيران، وجمع على الأثوار أيضاً. فأما قولهم للسيد ثورٌ فهو على معنى التشبيه إن كانت العرب تستعمله، على أنني لم أر به رواية صحيحة؛ فأما قول القائل [أنس بن مدرك الخثعمي]:

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْقِلُهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ

فقال قوم: هو الثور بعينه، لأنهم يقولون إنَّ الْجَنِّيَّ يَرْكَبُ ظَهَرَ الثَّوْرِ فَيَمْتَنِعُ الْبَقْرُ مِنَ الشَّرْبِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ [الأعشى]:

وَمَا ذَنْبُهُ أَنْ عَافَتْ الْمَاءَ بِاقِرٍّ

وَمَا إِنْ تَعَافَتْ الْمَاءَ إِلَّا لِيُضْرِبَا

وقال قوم: هو الطُّحْلُبُ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ. وَتُور: جَبَلٌ، وَثُور: قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَهَذَا عَلَى التَّشْبِيهِ.

فَأَمَّا الثَّوْرُ فَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ.....

**ثول:** الشاء والواو واللام كلمة واحدة تدلُّ

على الاضطراب، وإليها يرجع الفروع. فَالثَّوْلُ دَاءٌ يَصِيبُ الشَّاةَ فَتَسْتَرْخِي أَعْضَاؤَهَا، وَقَدْ يَكُونُ فِي الذَّكْرَانِ أَيْضًا: يَقَالُ تَيْسٌ أَثُولٌ. وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْأَحْمَقِ الْبَطِيءِ الْخَيْرِ أَثُولٌ، وَهُوَ مِنَ الْاضْطِرَابِ. وَالثَّوْلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهُ إِذَا تَجَمَّعَ اضْطَرَبَ فَتَرَدَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَيَقَالُ تَثَوَّلَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ تَثَوَّلًا، إِذَا تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ.

**ثوم:** الشاء والواو والميم كلمة واحدة، وهي

الثُّومَةُ مِنَ النَّبَاتِ. وَرَبَّمَا سَمَّوْا قَبِيْعَةَ السَّيْفِ ثُومَةً، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِأَصْلٍ.

**ثوخ:** الشاء والواو والخاء ليس أصلاً، لأن

قولهم ثَاخَتْ الإِصْبَعُ إِنَّمَا هِيَ مُبَدَّلَةٌ مِنْ سَاخَتْ، وَرَبَّمَا قَالُوا بِالنَّاءِ: تَاخَتْ. وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ الْوَاوُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

..... فَهِيَ تَثُوحُ فِيهَا الْإِضْبَعُ

**باب الشاء والياء وما يثلثهما**

**ثيل:** الشاء والياء واللام كلمة واحدة، وهي

الثَّيْلُ، وَهُوَ وِعَاءٌ قَضِيبُ الْبَعِيرِ. وَالثَّيْلُ: نَبَاتٌ يَشْبِكُ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَاشْتِقَاقُهُ وَاشْتِقَاقُ الْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهُ وَاحِدٌ. وَمَا أُبْعِدُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْيَاءُ مُنْقَلَبَةً عَنِ الْوَاوِ، تَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَثَوَّلُوا عَلَيْهِ إِذَا تَجَمَّعُوا.

**باب الشاء والهمزة وما يثلثهما**

**ثأر:** الشاء والهمزة والراء أصل واحد، وهو

الدَّخْلُ الْمَطْلُوبُ. يَقَالُ ثَارَتْ فَلَانًا بِفُلَانٍ إِذَا قَتَلَتْ قَاتِلَهُ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ:



الخطاب: «ما كنت فيها بابن ثأداء»، وربما قلبوه فقالوا: دَأْءَاء، وأنشدوا [للكميت]:

وما كُنَّا بنِي ثَأْدَاءَ لَمَّا

شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وَثِرٍ

**ثأى**: الثاء والهمزة والياء كلمة واحدة تدلُّ

على فسادٍ وخرم. فالثأى - على مثال الثعى -

الخرم، يقال: أثأت الخارزة الخرز تُثْثِيهِ إذا

خرمته؛ ويقال أثأيت في القوم إثناء جرحت فيهم،

قال:

يا لك من عَيْثٍ ومن إثَاءٍ

يُعْقِبُ بِالْقَتْلِ وبالسُّبَاءِ

### باب الثاء والباء وما يثلثهما

**ثببت**: الثاء والباء والتاء كلمة واحدة، وهي

دَوَامُ الشيء. يقال: ثَبَّتْ ثباتاً وثُبُوتاً، ورجل ثَبَّتْ

وثببت؛ قال طَرْفَةُ فِي الثَّبِيتِ:

فَالْهَبِيتِ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيتُ ثُبَّتَهُ فَهَمُّهُ

**ثبج**: الثاء والباء والجيم كلمة واحدة تتفرع

منها كَلِمٌ، وهي مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ. قال ابنُ

دريد: ثَبَجَ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ، ورجل أَثْبَجُ وامرأة

ثَبَجَاء، إذا كان عَظِيمَ الجوف. وَثَبَجَ الرَّجُلُ إذا

أَفْعَى على أطراف قَدَمَيْهِ كأنه يستنجي وَتَرَأَ، قال

الراجز:

إذا الكُماة جَثُمُوا على الرُّكْبِ

ثَبَجْتُ يا عَمْرُو وَثُبُوجَ الْمُحْتَطَبِ

وهذا إنما يُقال لأنه يُبْرِزُ ثَبَجَهُ، وجمع الثَّبَجِ

أَثْبَاجٌ وَثُبُوجٌ، وقومٌ ثُبَجَ جمع أَثْبَجَ. وَثَبَجَ الرجلُ

ثأرتُ عَدِيّاً وَالْحَظِيمَ فلم أَضِعْ

وصِيَّةَ أَشْيَاحٍ جُعِلَتْ إِزَاءُهَا

ويقال: هو الثَّأر المُنِيم، أي الذي إذا أدرك

صاحبه نام. ويقال في الافتعال منه اثَّارت، قال

لبيد:

وَالنَّيْبُ إِنْ تَعَرُّ مَنِّي رِمَةً خَلَقاً

بعد المماتِ فإِنِّي كُنْتُ أَثْثِرُ

فأَمَّا قولهم اسْتَثَّارَ فلانٌ فلاناً إذا استغاثه، فهو

من هذا، لأنه كأنه دعاه إلى طلب الثَّأر؛ قال:

إذا جاءهم مُسْتَثْثِرٌ كانَ نصرُهُ

دعاءً أَلَا طَيِّرُوا بِكُلِّ وَأَى نَهْدٍ

وَالثُّورَةُ: الثَّأرُ أيضاً، قال:

بني عامرٍ هل كُنْتُ فِي ثُورَتِي نِكَساً

**ثأط**: الثاء والهمزة والطاء كلمة واحدة ليست

أصلاً. فَالْثَّاطَةُ الْحَمَاءُ، والجمع ثَأْط، وينشدون

[لأمية]:

فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأْطٍ حَرَمَدٍ

وإنما قلنا ليست أصلاً لأنهم يقولونها بالبدال،

فكأنها من باب الإبدال.

**ثأد**: الثاء والهمزة والdal كلمة واحدة يشتق

منها، وهي النَّدَى وما أَشَبَّهُه. فَالْثَّأْدُ النَّدَى، وَالثَّنِيدُ

النَّدِيُّ اللَّيْنُ، وقد ثَنِدَ المكانُ يَثْأُدُ؛ قال [سويد بن

أبي كاهل الشكري]:

هل سُويِدٌ غَيْرُ لَيْثٍ خَادِرٍ

ثَبَدْتُ أَرْضَ عَلَيْهِ فانتَجَعَ

فأَمَّا الثَّأْدَاءُ على فَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ فهي الأَمَّةُ،

وهي قياس الباب، ومعناها واحد؛ وقيل لعمر بن



وفي الحديث: «فليأكل ولا يتخذ ثباناً». وقال ابن دريد قياساً ما أحسبه إلّا مصنوعاً، قال: المَثْبَنَةُ: كيسٌ تتخذ فيه المرأة المرأة وأداتها، وزعم أنها لغة يمانية.

**ثبي:** الشاء والباء والياء أصل واحد، وهو الدَّوام على الشيء، قاله الخليل. وقال أيضاً: التَّثْبِيَةُ الدَّوام على الشيء، والتَّثْبِيَةُ الشَّاء على الإنسان في حياته، وأنشد لبيد:

يُثَبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ  
إِلَّا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ  
فَهَذَا أَصْلٌ صَحِيحٌ. وَأَمَّا الثُّبَةُ فَالْعُضْبَةُ مِنَ  
الْفُرْسَانِ، يَكُونُونَ ثُبَةً، وَالْجَمْعُ ثُبَاتٌ وَثُبُونٌ؛ قَالَ  
عَمْرُو:

فَأَمَّا يَوْمٌ خَشِينَا عَلَيْهِمْ  
فَتُضْبِحُ خَيْلُنَا عُصْباً ثُبِينَا  
قال الخليل: وَالثُّبَةُ أَيْضاً ثُبَةُ الْحَوْضِ، وَهُوَ  
وَسَطُهُ الَّذِي يَثُوبُ [إِلَيْهِ الْمَاءُ]؛ وَهَذَا تَعْلِيلٌ مِنْ  
الْخَلِيلِ لِلْمَسْأَلَةِ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ السَّاقَطَ مِنَ  
الثُّبَةِ وَأَوْ قَبْلَ الْبَاءِ، لِأَنَّهُ زَعَمَ أَنَّهُ مِنْ يَثُوبُ وَقَالَ  
بَعْدَ ذَلِكَ: أَمَّا الْعَامَّةُ فَإِنَّهُمْ يَصْغُرُونَهَا عَلَى ثُبِيَّةٍ،  
يَتَّبِعُونَ اللَّفْظَ، وَالَّذِينَ يَقُولُونَ ثُوبِيَّةَ فِي تَصْغِيرِ ثُبَةِ  
الْحَوْضِ، فَإِنَّهُمْ لَزَمُوا الْقِيَاسَ فَرَدُّوا إِلَيْهَا النِّقْصَانَ  
فِي مَوْضِعِهِ، كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ رُوبِيَّةَ رُوبِيَّةَ لِأَنَّهَا  
مِنْ رَوَاتٍ. وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ الْأَصْلَ فِي ثُبَةِ  
الْحَوْضِ وَثُبَةِ الْخَيْلِ وَاحِدٌ، لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا،  
وَالْتَصْغِيرُ فِيهِمَا ثُبِيَّةٌ، وَقِيَاسُهُ مَا بَدَأْنَا بِهِ الْبَابَ فِي  
ذِكْرِ الثُّبِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ ثَبَى عَلَى الشَّيْءِ إِذَا دَامَ - وَأَمَّا  
اشْتِقَاقُ الرَّوِيَّةِ وَأَنَّهَا مِنْ رَوَاتٍ فِيهِ نَظَرٌ.

بِالْعَصَا إِذَا جَعَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَجَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ  
وَرَائِهَا. وَثَبِحُ الرَّمْلُ مُعْظَمُهُ، وَكَذَلِكَ ثَبِحُ الْبَحْرِ.  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَبِحُ الْكَلَامِ تَثْبِيحاً فَهُوَ أَنْ لَا يَأْتِيَ بِهِ  
عَلَى وَجْهِهِ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ يَجْمَعُهُ  
جَمْعاً فَيَأْتِي بِهِ مَجْتَمِعاً غَيْرَ مُلَخَّصٍ وَلَا مَفْصَّلٍ.

**ثبر:** الشاء والباء والراء أصول ثلاثة: الأول  
السهولة، والثاني الهلاك، والثالث المواظبة على  
الشيء.

فَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ هِيَ الثَّبَرَةُ؛ فَأَمَّا ثَبَرَةٌ فَمَوْضِعٌ  
مَعْرُوفٌ، قَالَ الرَّاجِزُ [عَتِيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ  
شِهَابٍ]:

نَجَيْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَهُ  
نِعَمَ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِثَبَرَةٍ  
لَنْ يُسَلِّمَ الْحُرُّ الْكَرِيمُ بِكَرَةٍ  
قال ابن دريد: وَالثَّبَرَةُ تَرَابٌ شَبِيهِ بِالثُّورَةِ إِذَا  
بَلَغَ عِرْقُ النَّخْلَةِ إِلَيْهِ وَقَفَ، فَيَقُولُونَ: بَلَغَتِ النَّخْلَةُ  
ثَبَرَةً مِنَ الْأَرْضِ.

وَتَبِيرٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، وَمَثْبِرُ النَّاقَةِ: الْمَوْضِعُ  
الَّذِي تَطْرَحُ فِيهِ وَلَدُهَا؛ وَتَبَرَّ الْبَحْرُ: جَزَرَ، وَذَلِكَ  
يُبْدِي عَنْ مَكَانٍ لَيْنٍ سَهْلٍ.

وَأَمَّا الْهَلَاكُ فَالْثُّبُورُ، وَرَجُلٌ مَشُورٌ هَالِكٌ، وَفِي  
كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا﴾ [الفرقان/١٣].

وَأَمَّا الثَّالِثُ فَيُقَالُ ثَابَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ، أَيْ  
وَاطَّيْتُ؛ وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ: تَشَابَرَتِ الرِّجَالُ فِي  
الْحَرْبِ إِذَا تَوَاتَبَتْ، وَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ الْآخِرِ.

**ثبن:** الشاء والباء والنون أصل واحد، وهو  
وعاء من الأوعية. قالوا: الثَّبْنُ اتَّخَذْتُكَ حُجْرَةً فِي  
إِزَارِكَ، تَجْعَلُ فِيهَا مَا اجْتَنَيْتَهُ مِنْ رُطْبٍ وَغَيْرِهِ،



### باب الثاء والتاء وما يثلثهما

ثَقَنَ: الثاء والتاء والنون ليس أصلاً. يقولون: ثَنَيْنَ اللحم: أَثْنَنَ، وَثَنَيْنَ لِثَتَهُ: اسْتَرْخَتْ وَأَثْنَنْتَ؛ قال:

وَلِثَةٌ قَدْ ثَنِنْتَ مُشَحَّمَةً

وإنما قلنا ليس أصلاً لأنهم يقولون مرةً ثَنِنْتُ، ومرةً ثَنِنْتُ.

### باب ما جاء من كلام العرب

على [أكثر من] ثلاثة أحرف أوله ثاء

الثَّفَرُوق: قِمَعَ الثَّمَرَةُ. وهذا منحوت من الثَّفَر وهو المؤخَّر، ومن فَرَقَ، لأنه شيءٌ في مؤخَّر الثمرة يفارقها، وهذا احتمالٌ ليس بالبعيد.

الثَّغْلَب: مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْجَرِينِ، فَهَذَا مَأْخُودٌ مِنْ نَعَبٍ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ. فَأَمَّا ثَغْلَبُ الرُّمَحِ فَهُوَ مَنْحُوتٌ مِنَ الثَّغْبِ وَمِنْ الْعَلْبِ، وَهُوَ فِي خِلْقَتِهِ يَشْبَهُ الْمَثْعَبِ، وَهُوَ مَعْلُوبٌ، وَقَدْ فَسَّرَ الْعَلْبُ فِي بَابِهِ؛ وَوَجْهٌ آخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْعَلْبِ وَمِنْ الثَّلْبِ، وَهُوَ الرَّمَحُ الْخَوَّارُ، وَذَلِكَ الظَّرْفُ دَقِيقٌ فَهُوَ ثَلْبٌ.

وَمِنْ ذَلِكَ الثَّرْمُطَةُ وَهِيَ اللَّثَقُ وَالطَّيْنُ، وَهَذَا مَنْحُوتٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: مِنَ الثَّرْطِ وَالرَّمْطِ، وَهُمَا اللَّطَخُ - يَقَالُ ثُرِطَ فُلَانٌ إِذَا لُطِخَ بِعَيْبٍ، وَكَذَلِكَ رُمِطَ.

وَمِنْ ذَلِكَ اثْبَجَرَ الْقَوْمُ فِي أَمْرِهِمْ، إِذَا شَكُّوا فِيهِ وَتَرَدَّدُوا مِنْ فَرْعٍ وَدُغِرَ. وَهَذَا مَنْحُوتٌ مِنَ الثَّبَجِ وَالثَّجْرَةِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَتَرَادُّونَ وَيَتَجَمَّعُونَ، وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُ الْكَلِمَتَيْنِ.

تم كتاب الثاء